

جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة  
University Of Baghdad - College Of Fine Arts

سكرتارية المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية الفنون الجميلة  
( ضمان الجودة والأفاق المستقبلية لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد )



وقائع جلسات المؤتمر العلمي السابع عشر - آذار ٢٠١٨

الجلسة: الاولى

المكان:قاعة الدراسات العليا -قسم السينما والتلفزيون

التاريخ: ٢٠١٨/٣/٢٨ :

رئيس الجلسة: أ.د.أحمد هاشم الهنداوي

اسم الباحث	عنوان البحث	المعقب
أ.د.رعد عبد الجبار ثامر	الافاق المستقبلية للدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة	أ.د.أ. ماجد نافع الكناني
أ.د.عبد الباسط سلمان	البيانات الديجيتال لدقة معايير جودة النقد الفيلمي	أ.د.أ. علاء الدين عبد المجيد
أ.م.د. براق أنس	ادارة الجودة وسبل النهوض بها في المؤسسة الجامعية	أ.م.د.أ. عبد الخالق شاكر
م.د.حسام الدين محمد	بناء الشخصية الافتراضية في المتخيل الصوري	أ.م.د.أ. براق أنس
نور علي كريم	معايير مقومات الديمومة والثبات لسينما الدوكما	أ.م.د.أ. عبد الخالق شاكر

جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة  
University Of Baghdad - College Of Fine Arts

سكرتارية المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية الفنون الجميلة  
( ضمان الجودة والأفاق المستقبلية لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد )



وقائع جلسات المؤتمر العلمي السابع عشر - آذار ٢٠١٨

الجلسة : الثانية المكان:قاعة الدراسات العليا -قسم السينما والتلفزيون

التاريخ: ٢٠١٨/٣/٢٨

رئيس الجلسة: أ.م.د. فرحان عمران موسى

اسم الباحث	عنوان البحث	المعقب
أ.م.د. سعد عبد الكريم	المنظومة القيادية للمخرج وتحقيق ضمان الجودة في العرض المسرحي	أ.م.د. حسين علي هارف
أ.م.د. هيثم عبد الرزاق	النهوض بالمسرح العراقي	أ.م.د. سعد عبد الكريم
م.عبد الجبار حسين	تشكيلات الخطوة المشعة للاستدراج الحركي	أ.م.د. سافرة ناجي

جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة  
University Of Baghdad - College Of Fine Arts

سكرتارية المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية الفنون الجميلة  
( ضمان الجودة والأفاق المستقبلية لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد )



وقائع جلسات المؤتمر العلمي السابع عشر - آذار ٢٠١٨

الجلسة : الاولى

المكان: قسم الفنون التشكيلية

التاريخ: ٢٠١٨/٣/٢٨

رئيس الجلسة: أ.د. بلاسم محمد

اسم الباحث	عنوان البحث	المعقب
أ.م.د. ميسم هرمز + م.م. نمير ابراهيم + م.م. حيدر زامل	اشكالية المنهج الموسيقي وفق منظور معايير ضمان الجودة في قسم الفنون الموسيقية	أ.م.د. أحسان زلزلة
أ.م.د. نجم عبد حيدر	ضغط العولمة وجدلية الجودة في تعليم الفنون على المستوى الجامعي	أ.د. سلام جبار
أ.م.د. أحسان شاكر	استيعاب قراءة المدونات الموسيقية ودوره في تعزيز التحسين العلمي	أ.م.د. وليد حسن عبد الحسين
أ.م. فراس ياسين	معوقات تطبيق معايير ضمان الجودة في قسم الفنون الموسيقية	أ.م.د. ميسم هرمز

جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة  
University Of Baghdad - College Of Fine Arts

سكرتارية المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية الفنون الجميلة  
( ضمان الجودة والأفاق المستقبلية لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد )



وقائع جلسات المؤتمر العلمي السابع عشر - آذار ٢٠١٨

الجلسة : الاولى

المكان:قاعة الدراسات العليا-قسم السينما والتلفزيون

التاريخ:٢٧ / ٣ / ٢٠١٨

رئيس الجلسة: أ.د. قاسم مؤنس عزيز

اسم الباحث	عنوان البحث	المعقب
أ.د. ماجد نافع الكناني أ.د. أحمد هاشم الهنداوي	معايير ضمان الجودة لكلية الفنون الجميلة	أ.د. بلاسم محمد جسام أ.د. نصيف جاسم أ.د. جواد عبد الكاظم أ.م.د. كريم حواس

جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة  
University Of Baghdad - College Of Fine Arts

سكرتارية المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية الفنون الجميلة  
( ضمان الجودة والأفاق المستقبلية لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد )



وقائع جلسات المؤتمر العلمي السابع عشر - آذار ٢٠١٨

الجلسة : الثانية	المكان:قاعة التصميم	التاريخ: ٢٧ / ٣ / ٢٠١٨
رئيس الجلسة: أ.د. هدى محمود		
اسم الباحث	عنوان البحث	المعقب
أ.د. نصيف جاسم	بحوث التصميم الكرافيكي في ضوء نظريات السوق والتسويق	أ.د. أنتصار رسمي
أ.د. أنتصار رسمي	بناء مؤشر لتقييم جودة تصميم المواقع الالكترونية	أ.د. نصيف جاسم
أ.م.د. صلاح نوري+ أ.د. باسم الغبان	فاعلية القيم التكنولوجيه والجمالية في المنجز التصميمي	أ.د. نصيف جاسم
أ.م.د. معتز عناد+ م.د. مروان توفيق	الأفاق المستقبلية لتطوير ورش التصميم والطباعة والانتاج في المؤسسات التعليمية والبحثية العراقية وحاجات سوق العمل	أ.م.د. فانتن علي
أ.م.د. نعيم عباس	جودة الصورة في منتج التصميم الرقمي الكرافيكي	أ.د. نصيف جاسم
م.احمد جعفرحسين	توظيف اخطاء الزجاج وتقنية اظهارها جماليا على وفق معايير الجودة	أ.د. زينب كاظم صالح